

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ»**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы
_____/ З.Р. Дзуматова
от «27» апреля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Декан Исторического факультета
_____/ Т.М. Мальсагова
от «30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.02 ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО МИРА И СРЕДНИХ ВЕКОВ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность

История, Обществознание

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная, заочная

г. Магас, 2026 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Источниковедение истории Древнего мира и Средних веков» – формирование у обучающихся системного представления о теории и методах источниковедения, основных комплексах источников по истории Древнего мира и Средних веков, а также практических навыков поиска, классификации, внешней и внутренней критики, интерпретации и использования исторических источников в исследовательской и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление об источниковедении как интегрирующей исторической дисциплине, ее предмете, структуре, задачах и месте в системе исторического знания;
- освоить основные подходы к классификации исторических источников и принципы их систематизации;
- овладеть методами внешней и внутренней критики исторических источников, установления происхождения, авторства, подлинности и информационного потенциала источника;
- изучить особенности основных групп источников по истории Древнего Востока, Древней Греции и Древнего Рима;
- изучить типологию и особенности источников по истории раннего, высокого и позднего Средневековья, а также перехода к Раннему Новому времени;
- сформировать навыки источниковедческого анализа письменных, вещественных, изобразительных и иных источников;
- развить умение критически сопоставлять исторические источники, научную и учебную литературу, формулировать и аргументировать самостоятельные выводы;
- сформировать методологическую культуру историка и способность использовать специальные научные знания при решении педагогических и исследовательских задач.

Содержание дисциплины связано с исследовательским, педагогическим и методическим типами задач профессиональной деятельности выпускника и ориентировано на формирование умений критической работы с исторической информацией и ее научно обоснованного использования в преподавании истории.

Результаты освоения дисциплины соотносятся прежде всего с профессиональным стандартом 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». При использовании содержания дисциплины в дополнительном образовании учитываются соответствующие виды деятельности профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Источниковедение истории Древнего мира и Средних веков» относится к дисциплинам по выбору части Блока 1 «Дисциплины (модули)», формируемой участниками образовательных отношений, ОПОП по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность «История, Обществознание».

Очная форма обучения: 3 курс, 6 семестр; общая трудоемкость – 4 з.е., 144 часа. Контактная работа – 52 часа, в том числе 26 часов лекций и 26 часов практических занятий; самостоятельная работа – 65 часов; контроль – 27 часов. Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Заочная форма обучения: 3 курс; общая трудоемкость – 4 з.е., 144 часа. Контактная работа – 14 часов, самостоятельная работа – 121 час, контроль – 9 часов. Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Входными являются знания и умения, сформированные при изучении дисциплин по истории Древнего мира, Средних веков и истории России. Дисциплина содержательно связана с источниковедческими и историографическими дисциплинами ОПОП и может использоваться при последующем освоении историографии зарубежных стран, историографии истории России, выполнении научно-исследовательской работы и подготовке выпускной квалификационной работы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Компетенция	Индикатор достижения	Планируемые результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.4. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения.	Знать: принципы критического анализа источниковедческой и исторической информации. Уметь: различать данные источника, исследовательские интерпретации и оценочные суждения; сопоставлять сведения разных источников. Владеть: навыками аргументированного источниковедческого вывода.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития.	Знать: общие закономерности развития исторических источников и источниковедческих подходов в разных культурно-исторических традициях. Уметь: соотносить источниковые комплексы и исторические процессы различных регионов и эпох. Владеть: приемами историко-культурной контекстуализации источника.
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.	Знать: научные основы источниковедческого анализа и возможности их использования в предметном обучении. Уметь: отбирать и адаптировать исторические источники для учебных задач, сохраняя научную корректность. Владеть: приемами рефлексивной оценки применения источника в образовательной ситуации.
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения в области истории и обществознания при	ПК-1.3. Осуществляет комплексный поиск, критический анализ, проверку и систематизацию исторической и обществоведческой информации с использованием научной и	Знать: основные типы и виды источников по истории Древнего мира и Средних веков, принципы их поиска, классификации и критики. Уметь: проводить комплексный источниковедческий

Компетенция	Индикатор достижения	Планируемые результаты обучения
решении профессиональных задач.	учебной литературы, исторических источников, информационных систем и баз данных; формулирует и аргументирует собственные выводы.	анализ, проверять и систематизировать сведения, сопоставлять источники и научную литературу. Владеть: навыками поиска, внешней и внутренней критики, интерпретации и аргументированного использования исторических источников.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Тематический план

Очная форма обучения

№	Тема	Семестр	Лекции	Практические	СР	Всего без контроля
1.1	Предмет источниковедения, его содержание, структура и задачи	6	2	2	8	12
1.2	Классификация исторических источников	6	4	2	8	14
1.3	Методы источниковедения	6	2	4	8	14
1.4	Источниковедческий анализ исторического источника	6	4	2	8	14
2.1	Источниковедение истории Древнего Востока	6	4	2	6	12
2.2	Источники по истории Древней Греции	6	2	4	7	13
2.3	Источники по истории Древнего Рима	6	2	2	8	12
2.4	Источниковедение истории Средних веков	6	4	4	6	14
2.5	Источники эпохи Высокого Средневековья и Раннего Нового времени	6	2	4	6	12
	Итого без контроля		26	26	65	117
	Контроль (экзамен) / ИТОГО					27 / 144

Заочная форма обучения

№	Тема	Курс	Контактная работа	СР	Всего без контроля
1.1	Предмет источниковедения, его содержание, структура и задачи	3	2	14	16
1.2	Классификация исторических источников	3	2	14	16

№	Тема	Курс	Контактная работа	СР	Всего без контроля
1.3	Методы источниковедения	3	2	14	16
1.4	Источниковедческий анализ исторического источника	3	2	14	16
2.1	Источниковедение истории Древнего Востока	3	2	10	12
2.2	Источники по истории Древней Греции	3	0	18	18
2.3	Источники по истории Древнего Рима	3	0	17	17
2.4	Источниковедение истории Средних веков	3	2	10	12
2.5	Источники эпохи Высокого Средневековья и Раннего Нового времени	3	2	10	12
	Итого без контроля		14	121	135
	Контроль (экзамен) / ИТОГО				9 / 144

4.2. Содержание лекционного курса

Раздел 1. Теоретические проблемы источниковедения

Тема 1.1. Предмет источниковедения, его содержание, структура и задачи

Определение предмета и задач источниковедения на различных этапах развития исторической науки. Содержание и структура источниковедения. Источниковедение и историческое исследование. Междисциплинарный характер источниковедения. Источниковедение и система вспомогательных исторических дисциплин. Теоретическое и конкретное источниковедение. Источниковедение и историческое познание. Специфика прошлого как объекта познания. Ретроспективный и реконструктивный характер исторического познания. Виды информации о прошлом.

Тема 1.2. Классификация исторических источников

Классификация как метод познания и исследовательский прием. Цели и основные формы классификации источников. Принципы систематизации исторических источников в отечественном и зарубежном источниковедении. Классификация исторических источников по видам. Видообразующие факторы. Эволюция видов исторических источников. Массовые и уникальные источники. Специальные исторические дисциплины, изучающие различные группы источников.

Тема 1.3. Методы источниковедения

Основные принципы и методы критического анализа исторических источников. Критика источников и ее задачи. Понятие источниковедческой критики. Критика источников в российской исторической науке XIX – начала XX вв. Труды В.О. Ключевского и А.С. Лаппо-Данилевского. Проблемы критики источников в советском источниковедении. Современные представления и тенденции в критике исторических источников.

Тема 1.4. Источниковедческий анализ исторического источника

Источниковедческий анализ как система исследовательских процедур. Задачи источниковедческого анализа. Установление происхождения и подлинности источника. Методика выявления подделок. Проблемы атрибуции и установления авторства. Внешняя и внутренняя критика источника, интерпретация содержащейся в нем информации.

Раздел 2. Источники по истории Древнего мира и Средних веков

Тема 2.1. Источниковедение истории Древнего Востока

Особенности источников по истории Древнего Востока. Источники по истории Ближнего Востока. Источники по истории Малой Азии и Закавказья. Источники по истории Индии и Китая.

Тема 2.2. Источники по истории Древней Греции

Особенности источников по истории Древней Греции. Мифология как источник. Эпос Гомера. Басни Эзопа. Трагедии и комедии как источник. Философские сочинения. Историки Древней Греции.

Тема 2.3. Источники по истории Древнего Рима

Особенности источников по истории Древнего Рима. Законодательные источники. Ораторские произведения. Письма как источник. Географические сочинения. Историческая наука Древнего Рима. Биографии как исторический источник.

Тема 2.4. Источниковедение истории Средних веков

Источники по истории V–XI вв. Типология исторических источников Средневековья и методы их изучения. Археологические материалы. Исторические сочинения раннесредневековых писателей. Каролингское историописание. Хроники. Раннесредневековая эпистолография. Христианская литература IV–X вв. Правовые источники и их классификация.

Тема 2.5. Источники эпохи Высокого Средневековья и Раннего Нового времени

Основные причины изменения характера источников. Общая характеристика нарративных, правовых и документальных источников. Художественно-изобразительные источники. Развитие книгопечатания и архивного дела. Фонд документальных источников. Законодательные памятники. Исторические сочинения, мемуарная литература, дневники, эпистолярный жанр, публицистика и памятники художественной литературы западноевропейских стран.

4.3. Тематика практических занятий

Тема 1.1. Предмет источниковедения, его содержание, структура и задачи

1. Понятие «источниковедение». Объект дисциплины и ее роль в историческом познании.
2. Предмет и задачи источниковедения.
3. Содержание и структура источниковедения. Источниковедение и историческое исследование.
4. Междисциплинарный характер источниковедения и связь со специальными историческими дисциплинами.

Тема 1.2. Классификация исторических источников

1. Классификация как метод познания и исследовательский прием.
2. Цели и основные формы классификации источников.
3. Принципы систематизации исторических источников.
4. Классификация источников по типам и видам.
5. Эволюция видов исторических источников. Массовые и уникальные источники.

Тема 1.3. Методы источниковедения

1. Основные принципы и методы критического анализа исторических источников.
2. Понятие и задачи источниковедческой критики.
3. Критика источников в российской исторической науке XIX – начала XX вв.
4. Современные подходы к критике исторических источников.

Тема 1.4. Источниковедческий анализ исторического источника

1. Этапы источниковедческого анализа.

2. Внешняя и внутренняя критика источника.
3. Установление происхождения, авторства и подлинности источника.
4. Интерпретация и оценка информационного потенциала источника.

Тема 2.1. Источниковедение истории Древнего Востока

1. Особенности источников по истории Древнего Востока.
2. Источники по истории Ближнего Востока.
3. Источники по истории Малой Азии, Закавказья, Индии и Китая.

Тема 2.2. Источники по истории Древней Греции

1. Мифология и эпос как источники.
2. Трагедии и комедии как исторический источник.
3. Философские и исторические сочинения Древней Греции.

Тема 2.3. Источники по истории Древнего Рима

1. Законодательные и ораторские источники Древнего Рима.
2. Письма и географические сочинения как источники.
3. Римская историография и биографическая традиция.

Тема 2.4. Источниковедение истории Средних веков

1. Типология источников Средневековья и методы их изучения.
2. Каролингское историописание и хроники.
3. Раннесредневековая эпистолография и христианская литература.
4. Правовые источники Средневековья.

Тема 2.5. Источники эпохи Высокого Средневековья и Раннего Нового времени

1. Нарративные, правовые и документальные источники Высокого Средневековья.
2. Книгопечатание и архивное дело как факторы изменения источниковой базы.
3. Мемуары, дневники, эпистолярные и публицистические источники.
4. Художественно-изобразительные источники.

Критерии текущей оценки на практическом занятии: знание содержания источников и научной литературы; корректное использование исторических фактов и терминологии; способность аргументировать собственное мнение; активное участие в индивидуальных и коллективных формах работы.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации дисциплины используются проблемная и обзорная лекция, семинар-дискуссия, источниковедческий практикум, анализ письменных и изобразительных источников, сравнительный анализ источниковых комплексов, коллоквиум, собеседование, тестирование, письменная контрольная работа, эссе, реферат, доклад, подготовка конспекта научной литературы, глоссария и проект-презентации.

При работе с историческими источниками разграничиваются сведения самого источника, результаты внешней и внутренней критики, исследовательская интерпретация и оценочные суждения. Особое внимание уделяется проверяемости аргументации и корректному использованию источниковедческой терминологии.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа включает изучение источников и научной литературы, подготовку к семинарским занятиям и экзамену, выполнение источниковедческого анализа, написание эссе,

реферата и доклада, подготовку конспектов, глоссария и презентации. Для заочной формы объем самостоятельной работы составляет 121 час; для очной формы – 65 часов.

Вид работы	Содержание задания	Основные индикаторы
Эссе / реферат / доклад	Выбрать проблему по тематике курса; изучить исторические источники и научную литературу; сформулировать аргументированную позицию.	УК-1.4; ПК-1.3
Собеседование	Изучить по выбранной проблеме монографию и 2–3 научные статьи; подготовить тезисы и критический комментарий.	УК-1.4; ПК-1.3
Источниковедческий анализ	Определить происхождение, вид, авторство, время и условия создания источника; провести внешнюю и внутреннюю критику; оценить информационный потенциал.	УК-1.4; ОПК-8.1; ПК-1.3
Конспект научной работы	Подготовить структурированный конспект монографии или статьи с фиксацией проблемы, источниковой базы, методики и выводов автора.	УК-1.4; ПК-1.3
Проект-презентация	Представить один источник или источниковый комплекс: происхождение, типология, содержание, методика анализа и возможности использования.	УК-5.1; ОПК-8.1; ПК-1.3
Глоссарий	Составить перечень ключевых источниковедческих терминов с корректными определениями и примерами.	УК-1.4; ПК-1.3
Краткое сообщение	Подготовить сообщение по актуальной проблеме источниковедения, опираясь на проверяемую научную литературу.	УК-1.4; ПК-1.3

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

Контролируемые разделы	Компетенции	Оценочные средства
Раздел 1. Теоретические проблемы источниковедения	УК-1; УК-5; ОПК-8; ПК-1	устный опрос; тест; эссе; реферат; контрольная работа; источниковедческий анализ; собеседование; экзамен
Раздел 2. Источники по истории Древнего мира и Средних веков	УК-1; УК-5; ОПК-8; ПК-1	письменная работа; тест; коллоквиум; презентация; реферат; источниковедческий анализ; конспект; экзамен

7.2. Примерные вопросы для семинарских занятий

Тема 1.1. Предмет источниковедения, его содержание, структура и задачи

1. Понятие «источниковедение». Объект дисциплины и ее роль в историческом познании.
2. Предмет и задачи источниковедения.
3. Содержание и структура источниковедения. Источниковедение и историческое исследование.
4. Междисциплинарный характер источниковедения и связь со специальными историческими дисциплинами.

Тема 1.2. Классификация исторических источников

1. Классификация как метод познания и исследовательский прием.
2. Цели и основные формы классификации источников.
3. Принципы систематизации исторических источников.
4. Классификация источников по типам и видам.
5. Эволюция видов исторических источников. Массовые и уникальные источники.

Тема 1.3. Методы источниковедения

1. Основные принципы и методы критического анализа исторических источников.
2. Понятие и задачи источниковедческой критики.
3. Критика источников в российской исторической науке XIX – начала XX вв.
4. Современные подходы к критике исторических источников.

Тема 1.4. Источниковедческий анализ исторического источника

1. Этапы источниковедческого анализа.
2. Внешняя и внутренняя критика источника.
3. Установление происхождения, авторства и подлинности источника.
4. Интерпретация и оценка информационного потенциала источника.

Тема 2.1. Источниковедение истории Древнего Востока

1. Особенности источников по истории Древнего Востока.
2. Источники по истории Ближнего Востока.
3. Источники по истории Малой Азии, Закавказья, Индии и Китая.

Тема 2.2. Источники по истории Древней Греции

1. Мифология и эпос как источники.
2. Трагедии и комедии как исторический источник.
3. Философские и исторические сочинения Древней Греции.

Тема 2.3. Источники по истории Древнего Рима

1. Законодательные и ораторские источники Древнего Рима.
2. Письма и географические сочинения как источники.
3. Римская историография и биографическая традиция.

Тема 2.4. Источниковедение истории Средних веков

1. Типология источников Средневековья и методы их изучения.
2. Каролингское историописание и хроники.
3. Раннесредневековая эпистолография и христианская литература.
4. Правовые источники Средневековья.

Тема 2.5. Источники эпохи Высокого Средневековья и Раннего Нового времени

1. Нарративные, правовые и документальные источники Высокого Средневековья.
2. Книгопечатание и архивное дело как факторы изменения источниковой базы.
3. Мемуары, дневники, эпистолярные и публицистические источники.
4. Художественно-изобразительные источники.

7.3. Типовые тестовые задания

№	Задание	Ответ
---	---------	-------

№	Задание	Ответ
1	Предметом источниковедения является прежде всего: а) исторический источник и методы его изучения б) только политическая история в) только археологические памятники	а
2	Ретроспективный характер исторического познания означает: а) изучение прошлого по сохранившимся свидетельствам б) прогнозирование будущего в) отказ от критики источника	а
3	Классификация источников в источниковедении выступает как: а) метод познания и исследовательский прием б) только способ хранения документов в) форма художественного описания	а
4	Массовые и уникальные источники различаются прежде всего: а) характером представленности и повторяемости информации б) только языком текста в) размером документа	а
5	Внешняя критика источника направлена прежде всего на установление: а) происхождения, подлинности, датировки и авторства б) личного отношения исследователя в) художественной ценности текста	а
6	Внутренняя критика источника связана прежде всего с: а) анализом содержания, достоверности и позиции автора б) определением материала носителя в) реставрацией рукописи	а
7	Атрибуция источника – это установление: а) его авторства или принадлежности б) рыночной стоимости в) места хранения читателя	а
8	Мифология в курсе рассматривается как источник по истории: а) Древней Греции б) только Новейшего времени в) современной России	а
9	Эпос Гомера относится к источникам по истории: а) Древней Греции б) Древнего Египта в) средневековой Руси	а
10	Трагедии и комедии могут использоваться как: а) исторические источники при критическом анализе б) исключительно художественные тексты без источникового значения в) только археологические источники	а
11	Законодательные источники специально выделяются в комплексе источников по истории: а) Древнего Рима б) только XX века в) исключительно Китая	а

№	Задание	Ответ
12	Письма как исторический источник упоминаются в теме по истории: а) Древнего Рима б) только Древнего Востока в) исключительно археологии	а
13	Биографии в курсе рассматриваются среди источников по истории: а) Древнего Рима б) исключительно Средних веков в) только Новейшего времени	а
14	Каролингское историописание относится к источникам: а) Средневековья б) Древней Индии в) XX века	а
15	Хроника является характерным видом: а) средневекового нарративного источника б) современного статистического источника в) археологического объекта	а
16	Раннесредневековая эпистолография – это: а) письма и послания как письменные источники б) археологические раскопки в) монетное дело	а
17	Христианская литература IV–X вв. рассматривается как: а) комплекс письменных источников Средневековья б) источник только по истории XX века в) исключительно философская литература вне исторического анализа	а
18	Изменение характера источников в Высоком Средневековье связано, в частности, с развитием: а) книгопечатания и архивного дела б) кинохроники в) радиовещания	а
19	Инкунабула – это: а) ранняя европейская печатная книга б) древнеримская монета в) тип средневекового оружия	а
20	Манускрипт – это: а) рукописная книга или текст б) печатная газета в) фотодокумент	а
21	Инициал в рукописи – это: а) художественно оформленная начальная буква б) печать владельца в) титульный лист	а
22	Экслибрис – это: а) книжный знак владельца б) тип хроники в) форма летоисчисления	а

№	Задание	Ответ
23	Источниковедческий анализ следует завершать: а) аргументированным выводом об информационном потенциале источника б) отказом от сопоставления с другими источниками в) только пересказом текста	а
24	Сопоставление нескольких источников необходимо прежде всего для: а) проверки и уточнения исторической информации б) увеличения объема работы в) отказа от критики	а
25	Источниковедческая критика предполагает: а) систему процедур проверки и интерпретации источника б) отрицательную оценку любого источника в) только перевод текста	а
26	В.О. Ключевский и А.С. Лаппо-Данилевский упоминаются в курсе в связи с: а) развитием источниковедческой критики б) историей книгопечатания в Китае в) археологией Египта	а
27	Источники по истории Древнего Востока включают материалы по: а) Ближнему Востоку, Малой Азии, Индии и Китаю б) только Западной Европе XX века в) только России XIX века	а
28	Нарративный источник – это источник, в котором информация представлена преимущественно в форме: а) повествования б) числовой таблицы без текста в) материального объекта без знаковой информации	а
29	Правовой источник содержит прежде всего: а) нормы и правовые предписания б) только художественные изображения в) только личные воспоминания	а
30	Главное требование к использованию исторического источника в исследовании – это: а) критический анализ происхождения, содержания и контекста б) доверие источнику без проверки в) использование только одного источника	а

Критерии оценивания теста: 90–100 % правильных ответов – «отлично»; 75–89 % – «хорошо»; 60–74 % – «удовлетворительно»; менее 60 % – «неудовлетворительно».

7.4. Коллоквиумы

Коллоквиум «Литературные произведения средневековой Европы и приемы их источниковедческого анализа»

Обучающиеся работают с литературными памятниками Средневековья как с историческими источниками: определяют происхождение текста, жанр, авторство, адресата, исторический контекст, информационные возможности и ограничения источника; сопоставляют позиции исследователей и формулируют коллективный научный доклад.

Коллоквиум «Мифология как исторический источник»

Обучающиеся анализируют возможности и ограничения использования мифологических текстов в историческом исследовании, разграничивают мифологический сюжет и историческую информацию, сопоставляют мифологические, археологические и письменные свидетельства.

Критерии: полнота источниковедческого анализа; корректность терминологии; опора на источники и научную литературу; аргументированность позиции; участие в обсуждении.

7.5. Темы рефератов и докладов

1. Общая классификация исторических источников по типам и видам.
2. Типы, виды и разновидности письменных источников.
3. Законодательные и документальные источники как объект источниковедческого анализа.
4. Позитивистские методы исторического исследования и источниковедческая критика.
5. Становление методологии истории и обособление методов исторического исследования.
6. Исторический источник как самостоятельная исследовательская проблема.
7. Средневековые рукописи (манускрипты) как исторический источник.
8. Иллюминирование и книжная миниатюра как источник по истории культуры Средневековья.
9. Исторические источники Минойской цивилизации.
10. Эпос Гомера и Гесиода как исторический источник.
11. Памятники материальной культуры Древней Греции.
12. Классификация эллинских и эллинистических источников.
13. Статуи и произведения искусства как исторические источники.
14. Памятники материальной культуры Древнего Рима.
15. Письменные источники античных авторов.

Критерии: соответствие теме; работа с историческими источниками и научной литературой; логичная структура; корректное цитирование; самостоятельность и аргументированность выводов.

7.6. Темы эссе

1. Источниковедение как область исторического знания.
2. Исторический источник и исторический факт.
3. Античные исторические источники: возможности и ограничения интерпретации.
4. Мифология как исторический источник.
5. Источниковедение истории Средних веков.
6. Средневековая хроника как исторический источник.
7. Литературное произведение Средневековья как источник.
8. Центры хранения исторических источников и принципы организации источниковых комплексов.

Критерии: ясность постановки проблемы; самостоятельная позиция; аргументация с опорой на источники и научную литературу; логика изложения; корректность терминологии.

7.7. Контрольная работа

Вариант 1

1. Понятие исторического источника и основные подходы к его классификации.
2. Составьте схему этапов источниковедческого анализа.

Вариант 2

1. Внешняя и внутренняя критика исторического источника: задачи и методы.

2. Проведите краткий анализ происхождения и информационных возможностей выбранного письменного источника.

Вариант 3

1. Особенности источников по истории Древнего Востока.
2. Сопоставьте два вида источников по истории одной древневосточной цивилизации.

Вариант 4

1. Источники по истории Древней Греции: мифология, эпос, драматургия и историография.
2. Определите возможности и ограничения использования литературного произведения как исторического источника.

Вариант 5

1. Типология источников по истории Средневековья.
2. Проведите источниковедческий разбор фрагмента хроники или средневекового правового памятника.

Критерии: полнота раскрытия темы; корректное применение источниковедческой методики; наличие собственных выводов; логика и доказательность; качество оформления ссылок на источники и литературу.

7.8. Источниковедческий анализ документа

Форма работы может выполняться устно или письменно. Обучающийся должен установить происхождение и вид источника, возможное авторство, время и условия создания, адресата и назначение, структуру и содержание, степень достоверности сообщаемых сведений, позицию автора, информационный потенциал и ограничения источника, а также сопоставить его с иными свидетельствами.

Примерный перечень источников для анализа:

- Агафий. О царствовании Юстиниана.
- Анна Комнина. «Алексиада».
- Беда Достопочтенный. «Церковная история народа англов».
- «Беовульф».
- «Старшая Эдда».
- «Песнь о Нибелунгах».
- Бернар Клервоский. «О благодати и свободе воли».
- Боккаччо Дж. «Декамерон».
- Пётр Абеляр. Теологические трактаты.

Критерии: корректность атрибуции и контекстуализации; полнота внешней и внутренней критики; доказательность оценки информационного потенциала; использование научной литературы; самостоятельность выводов.

7.9. Подготовка конспектов монографий и статей

Обучающийся представляет преподавателю структурированный конспект научной работы и отвечает на проверочные вопросы. В конспекте должны быть отражены исследовательская проблема, источниковая база, методика, аргументация и основные выводы автора.

Гуревич А. Я. Что такое исторический факт? // Источниковедение. Теоретические и методические проблемы. М., 1969.

Иванов Г. М. Исторический источник и историческое познание. Томск, 1973.

Источниковедение и сравнительный метод в гуманитарном знании: проблемы методологии // Вестник гуманитарной науки. 1996. - № 1.

Ковальченко И. Д. Исторический источник в свете теории информации: к постановке проблемы // История СССР. 1982. № 3.

Ковальченко, И. Д. Исторический источник и исторический факт. М., 1987.

Медушевская О.И. Источниковедение и гуманитарная культура // Отечественные архивы. 1992. - № 4.

Пушкарев Л. Н. Классификация русских письменных источников по отечественной истории. М., 1975.

Черепнин Л. В. К вопросу о методологии и методике источниковедения и вспомогательных исторических дисциплин // Источниковедение отечественной истории. М., 1973. Вып. 1.

Шмидт С. О. О классификации исторических источников // Вспомогательные исторические дисциплины. Л., 1985. Вып. 16.

Бородкин Л. И. Контент-анализ и проблема изучения исторических источников // Математика в изучении средневековых повествовательных источников. М. 1986.

Дмитриев С.С. Личные архивные фонды. Виды и значения их исторических источников // Вопросы архивоведения. 1965. №3.

7.10. Проект-презентация

Проект должен быть посвящен отдельному историческому источнику или источниковому комплексу по истории Древнего мира либо Средних веков. Обязательные элементы: характеристика происхождения и вида источника; исторический контекст; методика внешней и внутренней критики; информационный потенциал и ограничения; иллюстративный материал; список использованных источников и литературы.

Примерные темы:

- Эпос Гомера как исторический источник.
- Античная драматургия как источник по социальной и культурной истории.
- Римская эпистолография как исторический источник.
- Средневековая хроника: происхождение, авторство и информационные возможности.
- Книжная миниатюра как исторический источник.
- Правовые памятники Средневековья.
- Средневековая эпическая традиция как источник.
- Раннее книгопечатание и изменение источниковой базы.

7.11. Подготовка глоссария

Глоссарий составляется для закрепления понятийного аппарата дисциплины. В него включаются ключевые термины источниковедения с краткими определениями и, где это уместно, примерами источников.

- исторический источник
- источниковедение
- классификация источников
- вид источника
- массовый источник
- уникальный источник

- внешняя критика
- внутренняя критика
- атрибуция
- датировка
- подлинность
- авторство
- нарративный источник
- правовой источник
- эпистолография
- хроника
- манускрипт
- инкунабула
- инициал
- экслибрис

7.12. Примерные вопросы для подготовки к экзамену

1. Предмет источниковедения, его содержание, структура и задачи.
2. Источниковедение и система специальных и вспомогательных исторических дисциплин.
3. Понятие «исторический источник». Источник и исторический факт.
4. Общая классификация исторических источников.
5. Классификация письменных источников.
6. Массовые и уникальные источники.
7. Понятие источниковедческой критики.
8. Внешняя критика исторического источника.
9. Внутренняя критика исторического источника.
10. Задачи и основные этапы источниковедческого анализа.
11. Подлинность источника и методика выявления подделок.
12. Проблема авторства и атрибуции исторического источника.
13. Источники по истории Древнего Египта и Древней Месопотамии.
14. Источники по истории Малой Азии и Закавказья в древности.
15. Источники по истории Древней Индии.
16. Источники по истории Древнего Китая.
17. Мифология как источник по истории Древней Греции.
18. Эпос Гомера как исторический источник.
19. Античная драматургия и философские сочинения как исторические источники.
20. Древнегреческая историография как исторический источник.
21. Законодательные источники по истории Древнего Рима.
22. Ораторские произведения, письма и географические сочинения Древнего Рима.
23. Римская историография и биографии как исторические источники.
24. Типология источников по истории раннего Средневековья.
25. Археологические материалы как источник по истории Средневековья.

26. Каролингское историописание.
27. Средневековые хроники как исторический источник.
28. Раннесредневековая эпистолография и христианская литература.
29. Правовые источники Средневековья и особенности их анализа.
30. Источники Высокого Средневековья: нарративные, правовые и документальные комплексы.
31. Книжная рукопись и книжная миниатюра как исторический источник.
32. Возникновение книгопечатания и изменение источниковой базы.
33. Архивное дело и формирование документальных комплексов.
34. Мемуарная литература, дневники и эпистолярный жанр в позднесредневековой и ранненововой источниковой базе.
35. Публицистика и художественная литература как исторические источники.

Критерии экзамена: «отлично» – системное и аргументированное раскрытие вопроса, корректное применение источниковедческой терминологии и методики, знание источников и научной литературы; «хорошо» – полное раскрытие вопроса при отдельных неточностях; «удовлетворительно» – знание основных положений при заметных пробелах и необходимости уточняющих вопросов; «неудовлетворительно» – фрагментарное знание материала и неспособность применять источниковедческую методику.

7.13. Матрица соответствия оценочных средств индикаторам

Индикатор	Тест	Семинар	Реферат/эссе	Коллоквиум	Анализ источника	Презентация	Экзамен
УК-1.4	•	•	•	•	•	•	•
УК-5.1		•	•	•	•		•
ОПК-8.1		•			•	•	•
ПК-1.3	•	•	•	•	•	•	•

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

8.1. Учебная литература

Девлетов, О. У. История Европы с древнейших времён до конца 15 века: учебное пособие / О. У. Девлетов. — Москва: Гуманитарно-экономический и информационно-технологический институт, 2013. — 315 с. — ISBN 978-5-4475-3076-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/27377.html>

Источниковедение: учебник для вузов / А. В. Сиренов [и др.]; под редакцией А. В. Сиренова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 396 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03318-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468777>

Муртазина, С. А. История культуры и искусства средневековья и эпохи Возрождения: тексты лекций / С. А. Муртазина. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2009. — 111 с. — ISBN 978-5-7882-0685-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/61857.html>

Назарова, М. С. История искусства и архитектуры Древнего мира: учебное пособие / М. С. Назарова. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-7937-1698-7. — Текст:

электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102431.html>

Павленко, В. Г. Всеобщая история. Основы истории Средних веков: учебное пособие / В. Г. Павленко. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 118 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21954.html>

Русина, Ю. А. Методология источниковедения: учебное пособие для вузов / Ю. А. Русина. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9805-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472118>

Турилов, А. А. Slavia Cyrillomethodiana. Источниковедение истории и культуры южных славян и Древней Руси: межславянские культурные связи эпохи средневековья / А. А. Турилов. — Москва: Знак, 2010. — 487 с. — ISBN 978-5-9551-0450-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/28589.html>

Турилов, А. А. Межславянские культурные связи эпохи Средневековья и источниковедение истории и культуры славян: этюды и характеристики / А. А. Турилов; под редакцией С. А. Иванов. — Москва: Знак, 2012. — 806 с. — ISBN 978-5-9551-0497-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/28623.html>

8.2. Интернет-ресурсы

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-библиотечная система ИнГГУ	https://lib.inggu.ru/
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ

Информационно-библиотечное обеспечение учебного процесса включает в себя:

- доступ к электронно-библиотечным системам и электронным документам;
- хранение выпускных работ и ведения электронного портфолио обучающихся;
- WV-reader (IPRbooks) для мобильных устройств для незрячих и слабовидящих.

Имеющиеся в вузе адаптивные технологии для внедрения инклюзивного образования обеспечивают возможность внедрения методов инклюзивного образования для обучения людей с нарушениями зрения в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГУ:
 - 1.1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
 - 1.2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016
 - 1.3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016
 - 1.4. Программный комплекс ММИС “Деканат”
 - 1.5. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
 - 1.6. Программный комплекс ММИС "ПЛАНЫ"
 - 1.7. Программный комплекс ММИС "ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕДОМОСТИ"
 - 1.8. Программный комплекс ММИС ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЕ "ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ-ОНЛАЙН"
 - 1.9. Программный комплекс ММИС "ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ"
 - 1.10. Программный комплекс ММИС "ВЕДОМОСТИ ОНЛАЙН"
 - 1.11. Программный комплекс ММИС «РПД ОНЛАЙН»
 - 1.12. Универсальный статистический пакет STADIA
 - 1.13. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security
 - 1.14. Справочно-правовая система “Гарант”

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для проведения лекционных и практических занятий используются учебные аудитории, обеспечивающие размещение обучающихся и проведение фронтальной, групповой и дискуссионной работы; доска, компьютер и средства демонстрации текстов источников, изображений, схем и презентационных материалов.

Для самостоятельной работы обеспечивается доступ к электронной информационно-образовательной среде Университета, электронно-библиотечным системам, информационно-коммуникационной сети «Интернет» и электронным ресурсам, необходимым для поиска научной литературы и исторических источников.

Для обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья создаются условия с учетом их индивидуальных возможностей и образовательных потребностей, включая доступные форматы электронных материалов.

Рабочая программа Источниковедение истории Древнего мира и Средних веков разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, в действующей редакции с изменениями от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г., 19 июля 2022 г. и 27 февраля 2023 г.

Программу составила:

к.и.н., доцент Т.М. Мальсагова

Программа одобрена на заседании кафедры «Всеобщая история».

Протокол № 8 от «27» апреля 2026 года.

Программа одобрена Учебно-методической комиссией Исторического факультета.

Протокол № 8 от «30» апреля 2026 года.

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой